

TREPONEM PAL

SCREAMERS



SORTIE LE 10 MARS 2023

Avec la sortie de « **SCREAMERS** », **TREPONEM PAL** annonce un retour fracassant au-devant de la scène rock et métal, guitares aiguës, groove entêtants, le groupe renoue avec sa hargne originelle sans oublier de surprendre avec des titres décapants comme « **Out of mind** », « **Too Late** » ou le premier single « **Screamers** ».

Marco Neves, leur leader, pilier de la scène rock alternative depuis le milieu des années 80 nous en dit un peu plus sur la genèse de « **SCREAMERS** » : « *On a commencé à écrire et enregistrer avec Didier, Polak et JP avec une optique très groove, en cherchant aussi à retrouver l'ADN primaire du Treponem Pal de nos débuts, « Aggravation » et « Excess & Overdrive ». On s'est focalisé sur des tendances hardcore/metal (« **Out of mind** », « **Screamers** », « **Earthquake** »), industrielles (« **Too late** », « **Heavy Load** », « **The Fall** »), et plus psychédélics (« **Cosmic Riders** », « **Psychedelic Trip** », « **Machine** ») et quelques clin d'œil au reggae (« **Badass Sound System** », « **The Fall** »). »*

TREPONEM PAL n'en a pas oublié ses premières amours, ses premiers émois : « *J'ai grandi au son du reggae, du rock psychédélic avant l'arrivée du punk rock, ça se ressent certainement dans mes textes, les thèmes qui abordent l'idée de la liberté aujourd'hui, la nouvelle Babylone. J'écris souvent des romans avant d'en tirer 4 phrases, ça amène aussi un côté très surréaliste, psyché aux morceaux.* »

Retour sur un parcours unique et une aventure qui n'a rien perdu de sa magie.

1986, **TREPONEM PAL** devient le premier groupe français à se développer aux côtés de Godflesh, Ministry ou Pitchshifter à l'étranger. Références hardcore et industrielles, utilisation de machines, énergie de l'anarcho punk, le groupe signe rapidement avec le label Roadrunner pour une distribution mondiale et sortira trois albums dont la perle « **Excess & Overdrive** » (produit par Franz Treichler des Young Gods). Les espoirs internationaux se concrétisent rapidement avec des tournées en Europe avec Prong, Godflesh et les Young Gods.

Pendant les années 90 **TREPONEM PAL** se confirme comme un groupe majeur de la scène crossover rock et est invité à tourner avec Killing Joke, Nine Inch Nails, Faith No More.

Marco et Michel Bassin seront invités par Al Jourgensen à rejoindre Ministry à l'affiche du festival itinérant Lollapalooza sur 25 dates ! Du jamais vu...

« **Higher** » produit par Sascha Konietzko, leader de KMFDM, est enregistré à Seattle au studio Bad Animal (Soundgarden et Alice In Chains). L'album est boosté par la reprise du culte « **Funky Town** » de Lipps Inc. **TREPONEM PAL** rencontre avec cet album son plus grand succès et fera la couverture du magazine R.A.G.E. reconnaissance majeure de la génération électrique.

Label & Promo : AT(h)OME

olivier@label-athome.com • promo@label-athome.com • 01 57 42 18 90

Tour : Base Productions

laurent@base-productions.com • 06 21 46 21 32

Marco Neves, alors responsable du sound-system Dub Action, décide d'explorer un autre monde, le reggae dub avec la sortie sur le label Island de l'album « **Elephant System** », produit par l'éminence grise d'On-U Sound, Adrian Sherwood (producteur de Skinny Puppy, Nine Inch Nails ou Primal Scream, mais aussi de stars du reggae dub comme Lee Perry ou Dub Syndicate)

Rechargé à bloc par ses diverses expérimentations et avides de retrouver des sensations plus brutales, Marco relance **TREPONEM PAL** en 2008. Avec son complice Didier B. et le cinglant guitariste Polak, **TREPONEM PAL** accouche de « **Weird Machine** » où ils invitent Ted Parsons (batter de Swans, Godflesh, Jesu) et Paul Raven (bassiste de Killing Joke, Prong, Ministry).

Suivra « **Survival Sounds** » et l'album de remixes « **Evil Music for Evil People** » avec des collaborations de Dee Nasty, Asian Dub Foundation, Punish Yourself ou Lofofora.

Dernier album en date « **Rockers Vibes** » où on retrouve des reprises des grandes sources d'inspiration du groupe : Slade, Thin Lizzy, Dead Boys, B52's.

2022 annonce alors un nouveau chapitre pour l'histoire de **TREPONEM PAL** qui s'adjoint les services de Nicky Tchernenko à la basse et Bastien Amy aux fûts, mais qui signe aussi le retour d'un des membres originaux du groupe, le mythique guitariste Laurent Bizet désormais aux côtés de Polak.

Revigoré, plus pertinent que jamais, le groupe prépare une nouvelle tournée pour défendre sur scène son nouvel album.

Nouvelles énergies, nouveau contrat sur le label AT(h)OME, nouveau départ qui, en début d'année 2023, nous ouvrira les pages de cette nouvelle aventure de **TREPONEM PAL**.

Fermez les yeux, et laissez couler le son des « **SCREAMERS** ».

Stéphane H.

